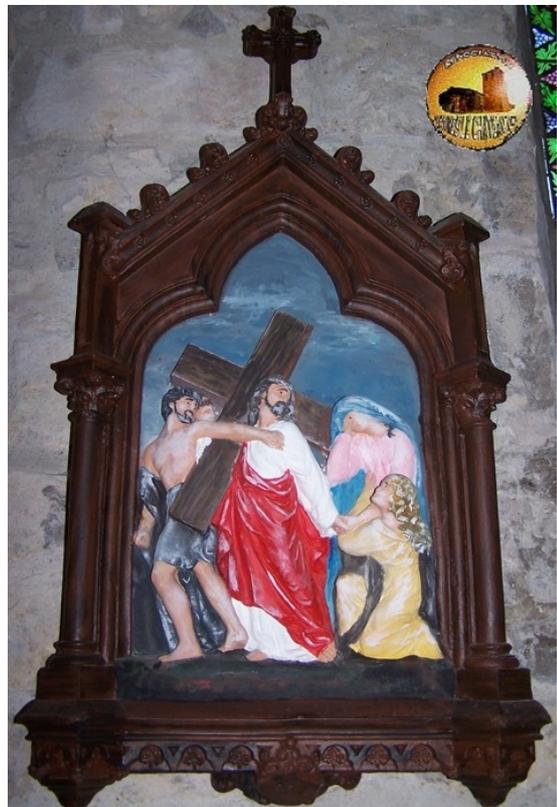
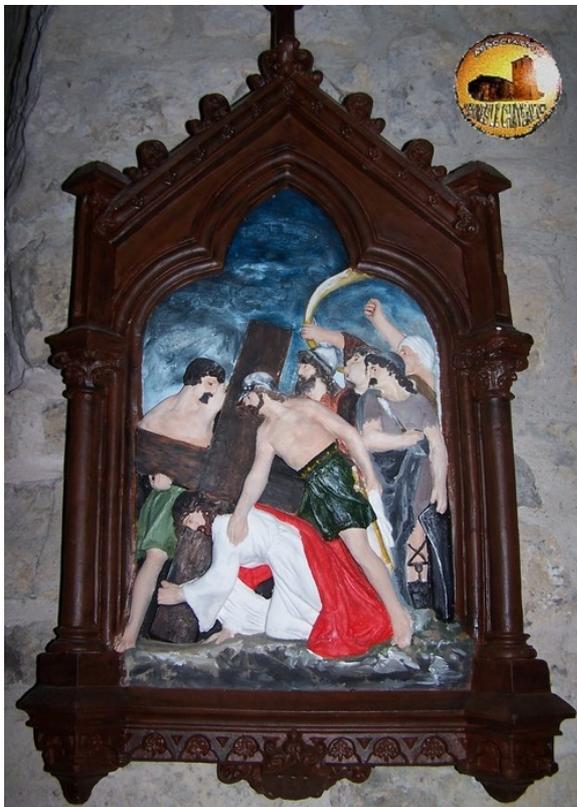
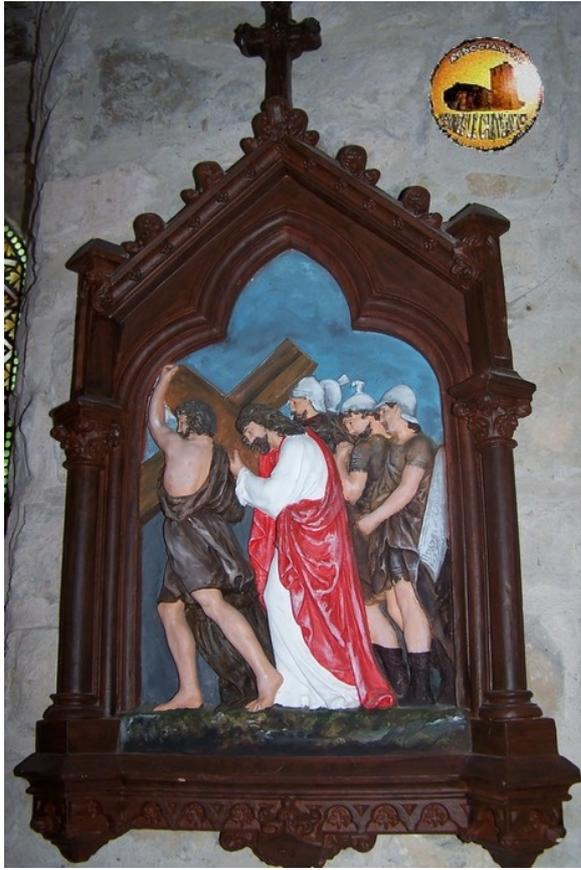


## SAINT-JEAN-D'ALCAS

Ce village caussenard de la commune de *Saint-Pierre et Saint-Paul*, sur les contreforts du Larzac dans le département de l'Aveyron, possède une discrète chapelle du XV<sup>e</sup> siècle dédiée à Saint Jean qui s'intègre dans un ensemble fortifié. Son chemin de Croix qui en décore les murs était blanc à l'origine, comme celui de l'église de Couiza. Il provient des établissements Giscard de Toulouse. Dans le milieu des années quatre-vingt-dix, il fut décroché et rangé dans une remise. En 2006, restauré et peint par Bernard Boutonnet, artiste peintre de Saint Affrique, il est alors remis en place où on peut le voir aujourd'hui. Depuis, il est inscrit aux Monuments historiques. C'est Jean Pierre Monteils, qui en reproduisit le premier deux stations dans son ouvrage de 1974 *Nouveaux Trésors à Rennes-le-Château ou le retour d'Ulysse* (Éd. de l'Octogone), et reçut confirmation de son origine par Joseph Giscard lui-même.

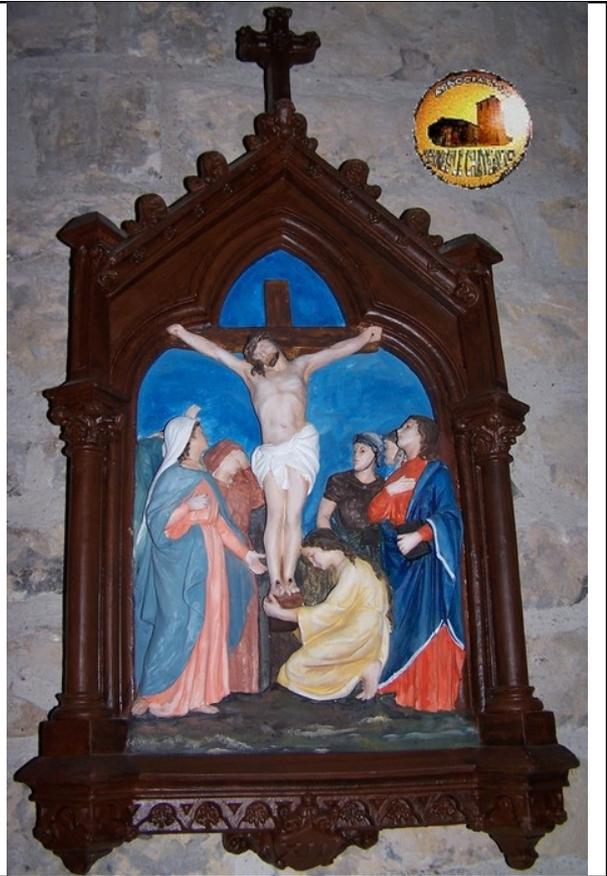
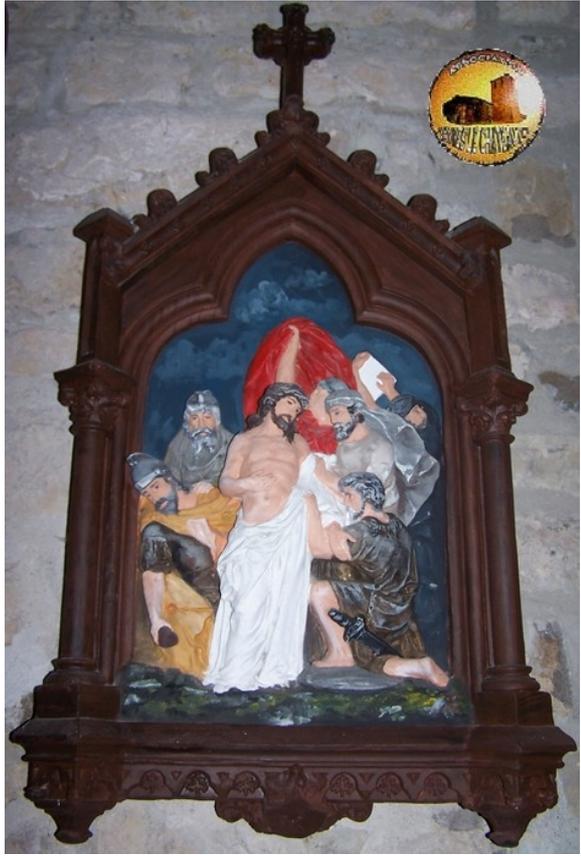


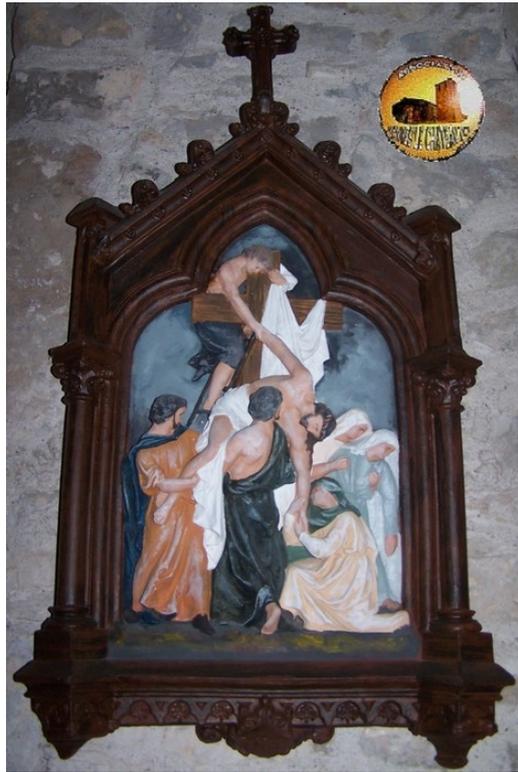




Quelques jours avant ma visite de l'église de Saint-Jean-d'Alcas, en 2009, la station 7 n'était pas en place.







Envoyer vos commentaires à : [asso-RLC.doc@orange.fr](mailto:asso-RLC.doc@orange.fr)  
ou directement sur la news